

## SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2019

### Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	<b>ZEMPLÍNSKE OSVETOVÉ STREDISKO MICHALOVCE</b>
Sídlo - adresa:	Gorkého 1, 07101 Michalovce
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. Eva Raffayová
Telefón:	056/6441348
Fax:	056/642 15 90
E-mail:	<a href="mailto:zos@zosmi.sk">zos@zosmi.sk</a>
Web stránka:	<a href="http://www.zosmi.sk">www.zosmi.sk</a>
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	18
fyzický stav	18
prepočítaný stav	18
z toho:	
odborní zamestnanci	12
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	1



## Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie .....	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka.....	4
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....	4
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	7
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti .....	9
3.1 Plnenie štandardov.....	10
3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.....	13
3.2.1 Hlavná činnosť .....	13
3.2.2 Regionálna činnosť .....	20
3.2.3 Cezhraničná a medzinárodná spolupráca .....	21
3.3 Folklorný súbor Zemplín .....	21
3.4 Detašované pracovisko Sobrance .....	22
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	24
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	24
4.2 Správa majetku.....	24
4.3 Projektová úspešnosť .....	26
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....	28
6. Marketing a propagácia.....	29
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok.....	30
8. Prílohy.....	<b>Chyba! Záložka nie je definovaná.</b>
8.1 Tabuľkový prehľad	
8.2 Fotografie	

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Poslaním kultúrno-osvetovej činnosti Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach je zabezpečenie prístupu obyvateľov ku kultúre, kultúrny rozvoj jednotlivcov. Medzi najvýraznejšie oblasti kultúrno-osvetovej činnosti v súčasnosti patria: práca s talentom, aktivity z oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, profesijné a občianske vzdelávanie, metodické pôsobenie, tvorba databáz v oblasti kultúry, sprístupňovanie kultúrnych služieb a kultúry pre obyvateľov sídiel a regiónov, výskum a monitoring v oblasti kultúry, remeslá, národnostné menšiny, spolupráca s cirkvami, kreativita a kreatívny priemysel a inklúzia znevýhodnených a marginalizovaných skupín obyvateľstva. Ambíciou nášho zariadenia je vytvárať komplexnú ponuku kultúrnych produktov a služieb v súčinnosti s aktivitami cestovného ruchu a vo vzťahu ku kultúrnym tradíciám regiónu poskytovať metodickú podporu subjektom na miestnej úrovni a podporovať znižovanie regionálnych disparít. V tomto smere sme sa stali partnerom v projekte Karpatské klenoty UNESCO, podaným obcou Ruská Bystrá.

Okrem osvetového zákona zabezpečujeme plnenie a realizáciu úloh mnohých závažných dokumentov. V medzinárodnom kontexte sú to príklad dohovory: UNECSO – Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a iné. Podieľame sa na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva na miestnej a regionálnej úrovni v súlade s Konceptiou rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030). Sme zriaďovateľom FS Zemplín a budeme pokračovať v trende výraznejšej profilácie so zameraním na folklóristiku. V súvislosti s týmto zameraním sme začali s mapovaním oblastí tradičných odevov a v našej plánovanej koncepcii výskumu sa chceme zamerať na oblasti vychádzajúce z výskumu ÚĽUV. Ide o oblasti 13.Gemer a Malohont, 14.Abov, 15.Južný Zemplín a južnú časť 25.Južný Spiš, ktoré sa nachádzajú v Košickom samosprávnom kraji.

Významnou mierou sa podieľame aj na príprave, tvorbe a realizácii regionálnej kultúry. Uskutočňujeme ZUČ vychádzajúcu z tradícií a potrieb regiónu, vyhľadávame, ochraňujeme, uchováваме a popularizujeme ľudové tradície s dôrazom na tradičnú ľudovú kultúru regiónu a vypomáhame ľudovým umelcom, remeselníkom, amatérskym výtvarníkom a divadelníkom pri ich prezentácii a propagácii organizovaním tradičných jarmokov, výstav, plenérov, divadelných a iných podujatí. V rámci Slovenska a kraja zabezpečujeme celý systém postupových súťaží, ktoré sa týkajú umeleckého prednesu, spevu, hudobného a tanečného folklóru, dychovej hudby, súťaží amatérskych výtvarníkov, filmových tvorcov, fotografov, tvorcov v oblasti divadla, chrámového spevu, sakrálnej výtvarnej tvorby, literárnej tvorby a kultúry národnostných menšín.

V rámci občianskeho vzdelávania sme sa zamerali na témy inkluzívneho vzdelávania, občianskej participácie, environmentálnej, zdravotnej, mediálnej, sociálnej prevencie, podpory a ochrany duševného zdravia, Agendu 2030 a iné. Participujeme na sprístupňovaní kultúrneho dedičstva prostredníctvom účelného marketingu, propagácii a informovanosti v kultúre. Pre potreby kultúrno-výchovných zariadení, súborov a krúžkov vydávame propagačné a edičné materiály, katalógy, bulletiny, repertoárové zborníky a iné odborné a metodické pomôcky.

Snažíme sa o analýzu vzniku nových povolání v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu, vzájomnú informovanosť medzi kultúrno-osvetovými zariadeniami, o kontinuitu v realizácii celoštátnych postupových súťaží vyhlasovaných a odborne garantovaných NOC, o analýzu a možnosti súčasných potrieb v regiónoch a trendoch vývoja neprofesionálneho umenia na Zemplíne. Dodržiavame propozície nastavené NOC a všetky relevantné dokumenty KSK týkajúce sa našej odbornej práce.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Aj v minulom roku sme sledovali verejný záujem v oblasti kultúrno – osvetovej činnosti, zabezpečili sme prístup občanov ku kultúre v súlade s platnými zákonmi SR – sebarealizáciu jednotlivca, rozvoj tvorivosti, umeleckú tvorbu, plnohodnotný život jednotlivca i komunity, jeho vzťah ku kultúre a efektívne využívanie voľného času. Poskytovali sme služby realizátorom kultúrno-osvetovej činnosti, odbornopodradenskú a metodickú pôsobili vo vzťahu k jednotlivcom, združeniam občanov, kultúrnym organizáciám a iným súkromným subjektom. Organizovali sme prehliadky, festivaly, súťaže, výchovno-vzdelávacie podujatia, sprístupňovali, uchovávali a sprostredkúvali ľudové tradície a tradičnú ľudovú kultúru. Zabezpečovali sme tiež činnosť vo vlastných priestoroch organizovaním kurzovej, krúžkovej a školskej činnosti, zriaďovaním klubov a realizáciou podujatí klubového typu, realizovaním autorských výstav výtvarnej, ľudovej a fotografickej tvorby. V plnej miere sme využili grantové a podporné motivačné mechanizmy v oblasti vzdelávania, ktorých je neporovnateľne menej ako záujmovo-umeleckých. Vytvárali sme komunitné prostredie a väzby v oblasti vzdelávania a ZUČ, sídelné väzby a historické hodnoty a kultúrnu komunikáciu zdravotne znevýhodnených občanov.

### 2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach plnilo aj v roku 2019 dlhodobú víziu získania silného spoločenského postavenia a uplatnenia kultúrno-osvetovej činnosti.

Zrealizovali sme všetky naplánované súťažné prehliadky a postupové súťaže v jednotlivých žánroch. Participovali sme na 60.ročníku Zemplínskych slávností, ktoré sa druhýkrát v roku 2019 uskutočnili mimo časového rámca Zemplínskeho jarmoku.

FS Zemplín prezentoval folklór východného Slovenska na mnohých pódiumoch doma i v zahraničí. V dňoch 22.9.-30.9.2019 sa FS Zemplín zúčastnil 1.Medzinárodného festivalu mládeže v Chandigarhe v Indii. Na festivale bolo zúčastnených 33 súborov z Nepálu, Taiwanu, Indonézie, Bulharska, Fínska, Poľska, Chorvátska, Afganistanu, Anglicka a iných krajín. Chandigarh je mestom s jednou z najlepších univerzít v Pandžábe v severnej Indii. Medzinárodný folklórny festival v Chandigarhe v Indii je organizovaný poprednou indickou univerzitou, Chandigarh University, ktorá svojim študentom ponúka jedinečné spojenie odbornej a akademickej dokonalosti. FS Zemplín získal na tomto festivale 1.miesto a zároveň ľudová hudba folklórneho súboru a speváčka zložka vybojovali 3.miesto v súťaži kapiel. Pripomenuli sme si 30.výročie Nežnej revolúcie prostredníctvom workshopov zaradených do dvoch dní adresovaných stredoškolskej mládeži. V relácii RTVS S úsmevom po Slovensku sa FS Zemplín zúčastnil nahrávania tanečných obrazov. Realizovali sme úspešné projekty podporené FPU v oblasti neformálneho vzdelávania znevýhodnených skupín obyvateľstva- Abilympiáda a Inklúzia bez limitov. Pre menštinovú kultúru sme realizovali projekt Osudový muzikál, ktorý bol prehliadkou tretieho ročníka dramatickej tvorivosti. Aj naďalej sme boli odborným garantom pri 16.ročníku dvojdnovej prehliadky Srdce ako dar.

V nasledujúcej úvahe predkladáme návrh niekoľkých inovatívnych cieľov podporujúcich riešenie problémových oblastí:

- V oblasti vzdelávania zvýšiť úroveň monitorovacích a hodnotiacich procesov v oblasti kultúrnej politiky na regionálnej a miestnej úrovni. Tieto rozpracovať na úrovni kraja a zjednotiť proces vzdelávania. Tým by sme predišli roztrieštenosti v plnení Národných stratégií a akčných plánov SR.
- Obsiahle témy vypracovať v zoznamoch a pripraviť kvalitný lektorský zbor, ktorý by zvýšil kompetencie a kvalitu vzdelávania týchto a iných aktuálnych tém.
- Plánujeme predstaviť nové metódy neformálneho vzdelávania, pri ktorom si predstavujeme tiež zjednocujúcu platformu. Neformálne vzdelávanie je širokospektrálne, ale mnohí ho vykonávajú neodborne a bez kompetencií.
- Aj naďalej sa budeme snažiť o rozvoj kultúrneho turizmu a ochranu Svetového kultúrneho a prírodného dedičstva v našom regióne a aktívne sústredíme pozornosť mládeže na regionálny rozvoj.
- Vzdelávanie bude pre nás najsilnejším prostriedkom pre uchovávanie kultúrnych hodnôt prostredia. Tie sa budujú dlhodobo, ale môžu sa rýchlo stratiť.
- Na regionálnej a lokálnej úrovni podporiť spoluprácu orgánov územnej samosprávy a odborných pracovísk
- Spolupracovať užšie s ÚĽUVom a poskytovať akreditované kurzy tradičných remesiel
- Pri ochrane TĽK sa nemôžeme uspokojiť so stotožnením jej primárneho a sekundárneho prostredia, teda s folklórizmom a scénickým folklórizmom. Mohlo by to viesť k uspokojeniu so súčasným stavom, najmä čo sa týka identifikácie a inventarizácie prejavov TĽK
- Využívať moderné informačné technológie a metodicky šíriť povedomie o prístupných archívoch a databázach nehmotného kultúrneho dedičstva
- Aktuálna je potreba organizovania prehliadok a súťaží aj v iných, netradičných oblastiach a disciplínach a prejavuje sa aj zvýšený záujem o nové atraktívne podujatia. Narastá záujem obcí a miest o oživenie a prezentáciu ľudových tradícií, predovšetkým prostredníctvom kolektívov ZUČ a vzrastajú aj požiadavky verejnosti na poskytovanie informácií v oblasti kultúry.

V rámci SWOT analýzy našej organizácie predkladáme nasledujúce silné stránky, slabé stránky, príležitosti a ohrozenia.

Silné stránky:

- pripravenosť a otvorenosť novým projektom a víziám
- schopnosť modernej komunikácie a propagácie
- využitie partnerstiev v zahraničí
- branding ZOS v zahraničí prostredníctvom práce súboru Zemplín
- poskytnutie slobodnej atmosféry pri umeleckej tvorbe
- systematická podpora pôvodnej umeleckej tvorby v tradičnej ľudovej kultúre
- najvyššie vlastné príjmy z KZ KSK
- projektová inovatívnosť v rámci MK SR
- získavanie kultúrnych poukazov z MK SR
- počet podujatí
- vysoká miera návštevnosti
- vysoký rekreačný a turistický potenciál – UNESCO, VÍNNA CESTA

- FS Zemplín – je už 62 rokov známy po celom svete
- Najdlhšia história prvého detského folklórneho súboru

#### Slabé stránky:

- nedostatok možnosti viaczdrojového financovania
- absencie motivácie v systéme odmeňovania
- Nedostatočný príjem financií pre FS

#### Dary a sponzorské

- Nízka miera vstupného a vložného
- Absencia projektov ÚV SR a KULT MINOR
- Nízka miera úspešnosti projektov FPU
- Nedostatočné zastúpenie v medzinárodných mobilitách

#### Príležitosti:

- realizovať medziregionálne stretnutia pri výskumoch tradičného odevu s cieľom šírenia kultúrnej diverzifikácie regiónov
- zabezpečiť viaczdrojové financovanie pre pravidelný finančný tok na dosiahnutie cieľov
- udržiavať a rozširovať celokrajскую databázu osôb-výrobcov tradičných remesiel
- na lokálnej úrovni podporiť spoluprácu orgánov územnej samosprávy a odborných pracovísk
- zatraktívnenie pozície pracovníkov v kultúre
- využívanie analyticko-popularizačných foriem vzdelávania: semináre, sympózia, konferencie, workshopy a i.
- odovzdávať bohatstvo tradičného folklóru aj Slovákom žijúcim v zahraničí
- priblížiť sa k vzácnym nositeľom folklórnych tradícií
- príležitosť brandingu v SR v zahraničí

#### Ohrozenia:

- nemožnosť získavania viacročných grantov pre významné festivaly a vzdelávacie aktivity
- nemožnosť aktívneho rozvoja kreatívneho priemyslu (ľudské zdroje, finančné zdroje)

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2018	2019	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ: zvyšovať kvalitu služieb</b>			
<b>Základné ukazovatele</b>			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	170	145	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	8 523	11 071	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	66	27	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	10 652	3 940	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivally- počet	16	13	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	38 878	37 600	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	380	301	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	1 786	1 768	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	40 664	24 600	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
<b>Finančná oblasť</b>			
<b>2018</b>			
<b>2019</b>			
<b>cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>			
<b>Náklady spolu</b>			
náklady spojené s KOČ	374 357,00	390 967,00	KULT – 5. Modul, r. 19
Náklady na činnosť	49 395,00	48 741,00	KULT – 5. Modul, r. 20
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	239 836,00	253 732,00	KULT – 5. Modul, r. 22+r.24+r.25
Prevádzkové náklady	34 700,00	35 906,00	KULT - 5. Modul, r. 27
Kapitálové výdavky	0	2 000,00	KULT - 5. Modul, r. 32
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	321 001,11	322 200,53	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	42 912,53	62 174,51	k 31.12. , účtovné výkazy
Príjmy spolu	375 993,00	395 987,00	KULT – 5. Modul, r.1,
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	271 698,00	302 387,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	0	2000,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	271 698,00	304 387,00	KULT – 5.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	10 172,00	9 706,00	KULT – 5.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	42 124,00	46 227,00	KULT – 5.Modul, r. 15+16 +17vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 5.Modul, r. 12
spolu	52 296,00	55 933,00	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	1 128,00	163,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	1 500,00	1 000,00	KULT – 5.Modul, r. 5

domáce projekty: tuzemské granty spolu	29 398,00	31 383,00	KULT – 5.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 5.Modul, r. 10
počet podaných projektov	20	15	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí-mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	15	9	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	<b>30 898,00</b>	<b>32 383,00</b>	
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov		V relácii RTVS S úsmevom po Slovensku sa FS Zemplín zúčastnil nahrávania tanečných obrazov	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2019			popis



### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2019

Aktivita	Popis
30.výročie Nežnej revolúcie	Dvojdňový workshop určený pre stredoškolskú mládež, v spolupráci s Ústavom pamäti národa
Srdce ako dar	16. ročník prehliadky ZUČ znevýhodnených skupín obyvateľstva, napĺňanie článku 9. Dohovoru OSN.
Inklúzia bez limitov	Projekt podporujúci osvojovanie kritičnosti sebareflexie a rozvoj integrity osobnosti. Projekt podporený MK SR pripomína obsah ľudsko-právnych dokumentov.
Abilympiáda	Projekt podporený MK SR. Súťažná prehliadka pracovných schopností a zručností zdravotne znevýhodneného obyvateľstva.
60. Zemplínske slávnosti Michalovce	Trojdňový festival tradičnej ľudovej kultúry
47. Podhorodské slávnosti	Multižánrový festival rusínskej, ukrajinskej a slovenskej kultúry
Jánske ohne nad Širavou	7. ročník TOP podujatia Programu Terra Incognita- multižánrový festival
1.Medzinárodný festival mládeže v Chandigarhe v Indii	Medzinárodný festival mládeže v Indii
Osudový muzikál	Projekt podporený MK SR predstavujúci živú kultúru marginalizovanej rómskej komunity.
Zemplínska heligónka - 6. ročník	Nesúťažná prehliadka heligonkárov a hráčov na akordeón a ústnu harmoniku s medzinárodnou účasťou
65. Hviezdoslavov Kubín	Okresná a regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie
25. Metamorfózy slova	Krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie
Sárova Bystrica	Krajská súťaž mladých moderátorov do 25 rokov
Mládež spieva 2019	Krajská súťaž mládežníckych speváckych zborov KSK
Slávnosti zborového spevu – regionálna prehliadka cirkevných speváckych zborov	26. ročník regionálnej prehliadky
Malé čierne perličky	S cieľom uchovávať a rozvíjať dedičstvo rómskeho umenia na jednej strane a dosiahnuť zblíženie dvoch svetov rómskeho a nerómskeho sme v spolupráci s OZ Nová cesta uskutočnili tento rok už 16.ročník tejto súťaže . Súťažilo sa v speve, v prednese poézie, hre na hudobný nástroj a výtvarných prácach.
AMFO 2019	Regionálna, postupová súťažná výstava neprofesionálnej fotografie okresov Michalovce a Sobrance

TVORBA 2019	Regionálna, postupová súťažná výstava výtvarných prác neprofesionálnych výtvarníkov okresov Michalovce a Sobrance
Rockové popoludnie	Regionálna prezentácia vlastnej tvorby amatérskych hudobných kapiel
Stretnutia s umením	Projekt podporený MK SR. Zámerom bolo sprístupňovanie umeleckých formátov ľuďom so zdravotným postihnutím a inak znevýhodneným skupinám obyvateľstva.
Genius Loci drevenej sakrálnej stavby v Ruskej Bystrej	11. výročie zápisu drevenej sakrálnej stavby do SKD UNESCO

### 3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2019
Počet zrealizovaných festivalov	6	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TĽK	60. Zemplínske slávnosti Zemplínska heligónka-6.ročník Jánske ohne nad Šíravou Vianoce s heligónkou – 4. ročník 47. Podhorodské slávnosti Folklórny festival Lekárovce
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	11		Mládež spieva – krajská súťaž detských speváckych zborov KSK 25. Metamorfózy slova – krajská súťaž v prednese poézie a prózy, DRK a DP Sárova Bystrica – krajská súťaž mladých moderátorov Zemplínska scénická jar – regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla 65. Hviezdoslavov Kubín- regionálna súťaž v prednese poézie a prózy Štúrov Zvolen – regionálna súťaž v rétorike Slávnosti zborového spevu - regionálna prehliadka CSZ -26. ročník Zemplínske pero – regionálna súťaž pre

			začínajúcich autorov - 20. ročník Ej zalužicki poľo... – súťaž v speve ľudových piesní – 15. ročník Sárova Bystrica – regionálna súťaž mladých moderátorov do 25 rokov Maľované veterány – 1.ročník výtvarnej súťaže žiakov MŠ a ZŠ
Počet zrealizovaných výstav	18		
Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	20		Letný tábor ZOSKÁČIK – I. turnus -4x TD – Jánske ohne Vinné- 8x TD – Vianočné tvorivé dielne 2x Neformálne vzdelávanie- Ako vidím Neformálne vzdelávanie- Ako tvorím Neformálne vzdelávanie- Som doma v médiách Neformálne vzdelávanie- Tvorivá dramatika TD – Rockové popoludnie – 1x Barlička nádeje – zážitkové vzdelávanie – 1x
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	11 158		Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	2		Helenka Kočišková – výstava paličkovanej čipky seniorov - Košice Kulturpark, Ján Ihnát – práca s kožou - RKC ÚĽUV Košice
Počet spoluprác s obcami	38%	Z počtu 122 obcí	
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	5		Abilympiáda – súťažná prehliadka pracovných schopností a zručností zdravotne postihnutých Maľované veterány – výtvarná súťaž k TOP podujatiu TERRA INCOGNITA

			<p>Bubnovačka –          prezentačné podujatie          v rámci implementácie          Národného projektu          Podpora ochrany detí          pred násilím          Vianočné punčovanie –          vianočné posedenie          nefolklorných skupín          - Barlička nádeje –          tematické zážitkové          vzdelávacie aktivity pre          znevýhodnené skupiny          obyvateľstva</p>
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	7		<p>Prezentačné video –          ZOSKÁČIK – I.turnus          Prezentačné video k          otvoreniu regionálnej          súťaže - Hviezdoslavov          Kubín          Prezentačné video k          otvoreniu krajskej          súťaže – Metamorfózy          slova          Prezentačné video k          otvoreniu regionálnej          súťaže – Štúrov Zvolen          Prezentačné video k          otvoreniu regionálnej          súťaže – Sárova Bystrica          Prezentačné video k          otvoreniu regionálnej          súťaže – Zemplínske          pero          Prezentačné video –          Alica v krajine zázrakov</p>
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne	<i>splnené</i>	<i>splnené</i>
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva		<i>2016 vznik Konceptie</i>	<i>Pokračuje sa v          strategických úlohách          Konceptia výskumu,          archivácie a tvorby          tradičného odevu v          Košickom          samosprávnom kraji</i>
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	32 253	okr. Michalovce, okr. Sobrance (133609 tis. obyvateľov)	

## 3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

### 3.2.1 Hlavná činnosť

Sprostredkujeme poznatky z kultúry, vedy a techniky, organizujeme tvorivé aktivity (autorské a interpretačné), poskytujeme služby realizátorom kultúrnoosvetovej činnosti, odbornoporadensky a metodicky pôsobíme vo vzťahu k jednotlivcom, združeniam občanov, kultúrnym organizáciám a iným súkromným subjektom. Vytvárame a prehľbujeme vzťah k vlastnému štátu a kultúrnej identite národa, kultivujeme jazyk a reč, pestujeme vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote, vzťah k iným menšinám a etnikám a k ochrane životného prostredia, vychováme umením a k umeniu prostredníctvom ZUČ. Organizujeme prehliadky, festivaly, súťaže, výchovno-vzdelávacie podujatia, sprístupňujeme, uchováваме a sprostredkujeme ľudové tradície a tradičnú ľudovú kultúru, prispievame k prevencii sociálno-patologických javov, vrátane drog a závislostí, prispievame k výchove k prosociálnosti a tvoríme možnosť pre efektívne napĺňanie voľného času kultúrnymi aktivitami. Zabezpečujeme tiež činnosť vo vlastných priestoroch organizovaním kurzovej, krúžkovej a školiťelskej činnosti, zriaďovaním klubov a realizáciou podujatí klubového typu, realizovaním autorských výstav výtvarnej, ľudovej a fotografickej tvorby.

### Kultúrno-výchovná činnosť

Zemplínske osvetové stredisko Michalovce vo svojej činnosti vychádza zo Zákona o osvetovej činnosti, ktorý sa sústreďuje najmä na nehmotné kultúrne dedičstvo, neformálne vzdelávanie, neprofesionálnu umeleckú tvorbu a záujmovú-umeleckú činnosť. Podporujeme a vychádzame z Deklarácie o uznávaní prínosu neformálneho vzdelávania v práci s mládežou. Pri všetkých formách kultúrno-výchovnej činnosti budeme vychádzať z Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030). Podieľali sme sa na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva na miestnej a regionálnej úrovni v súlade s Konceptiou starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru v Košickom samosprávnom kraji. Snažili sme sa o rozvoj kultúrneho turizmu a ochranu Svetového kultúrneho a prírodného dedičstva v našom regióne a aktívne sme nasmerovali pozornosť mládeže na regionálny rozvoj. Aj v budúcich rokoch budeme v rámci sociálnej prevencie prispievať k napĺňaniu Národnej protidrogovej stratégie, Národného akčného plánu na prevenciu a elimináciu násillia páchaného na ženách, Národného programu rozvoja životných podmienok občanov s zdravotným postihnutím, Konceptie boja proti extrémizmu a iných vyhlásení vlády SR.

Významným prvkom sociálnej prevencie boli aj projekty neformálneho vzdelávania znevýhodnených skupín obyvateľstva ako nástroja prekonávania exklúzie a nediskriminácie. Projekt Inklúzia bez limitov podporil osvojovanie kritičnosti a sebareflexie a v čo najväčšej miere aj rozvoj integrity osobností. Snažíme sa o zmenu optiky uvažovania celej spoločnosti. Tieto ciele sme realizovali aj v projekte Barlička nádeje.

Ďalším z projektov, ktorý napĺňa zámery Celoštátnej ochrany a rozvoja ľudských práv v nadväznosti na Dohovor OSN o právach ľudí so zdravotným postihnutím je Srdce ako dar (16.ročník).

Živá kultúra bola predstavená v projekte Osudový muzikál, ktorý prioritne napĺňal prístupnosť ku kultúre marginalizovanej rómskej komunity.

S cieľom vytvoriť multikultúrne prostredie pre zblížovanie rómskej a nerómskej mládeže sme v spolupráci s OZ Nová cesta uskutočnili už 15.ročník regionálnej súťaže Malé čierne perličky. Pri príležitosti 11. výročia zápisu drevenej sakrálnej cerkvi v Ruskej Bystrej do SKD UNESCO sme realizovali workshop. Pripomenuli sme si 30.výročie Nežnej revolúcie v dvojdnovom workshope. Rok M. R. Štefánika bol prezentovaný v workshopoch pre stredoškolskú mládež.

Aj v tomto roku v rámci estetickej výchovy pokračoval cyklus besied o umení Dotyky s umením. V rámci projektu Mozaika sme pripravili pre deti ZŠ a MŠ zážitkové podujatia a tvorivé dielne o umení a výtvarnej tvorbe Maľujeme...v galérii.

V podujatiach Kastelán o hrade, Otváranie studničiek, Bolo, nebolo..., Vianoce idú, sme sa venovali aj spoznávaníu prírody, regionálnej histórie a tradícií a zvykov našich predkov, formou inšpiratívnych a reminescenčných stretnutí. Už štvrtý rok sme organizovali denný tábor Zoskáčik, ktorý sa uskutočnil v druhom júlovom týždni.

### **Tradičná ľudová kultúra**

Uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry ako súčasť kultúrneho dedičstva je hlavným zámerom štátnej kultúrnej politiky, ale aj kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK. Na danom úseku sme pripravili a zrealizovali regionálnu súťažnú prehliadku sólistov spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov a ľudových hudieb - Vidiečanova Habovka, Ej, zalužicki poľo... -15. ročník regionálnej súťaže detí v speve ľudových piesní a Zemplínsku heligónka - 6 . ročník nesúťažnej prehliadky heligonkárov s medzinárodnou účasťou a 4. ročník festivalu - Vianoce s heligónkou. V spolupráci so školami a obecnými úradmi sme pripravili tematické tvorivé dielne zamerané na prezentáciu a osvojovanie tradičných remesiel. Pod vedením skúsených lektorov sa deti venovali práci s hlinou, maľbe na sklo a porcelán, plsteniu a výrobe plstených doplnkov, pleteniu z trávy, tkaniu, paličkovanej čipke. Tradičné ľudové remeslá boli súčasťou folklórnych podujatí v regióne. Ulička remesiel bola súčasťou Top podujatia programu Terra Incognita – Jánske ohne nad Šíravou, 60. Zemplínskych slávností v Michalovciach, Dní obce Zalužice, Podhorodských slávností. Do podujatí v uplynulom roku sa aktívne zapájal aj Klub paličkovanej čipky, ktorý pracuje pod záštitou Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach od roku 1998. Už po siedmykrát sme pripravili denný letný tábor ZOS-káčik, ktorý sa teší veľkému záujmu, tento rok v dvoch turnusoch. Program tábora bol zameraný na tradičnú ľudovú kultúru, ale aj mimoškolskú výchovu. Venovali sme sa tkaniu, paličkovanej čipke, plsteniu, výrobe mydiel, práci s hlinou, zdobeniu medovníčkov a pracovali sme aj s kožou.

### **Folklór – hudba, spev, tanec**

Súťaže ZUČ, ktorých vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum v Bratislave predstavujú samostatný úsek činnosti v oblasti folklóru. Zámerom organizátorov pri príprave súťaží je motivovať jednotlivcov i kolektívy a vytvárať priestor pre ich umelecký rast a vzájomnú konfrontáciu . Pre skvalitnenie a zefektívnenie systému boli vykonané niektoré zmeny v periodicite, hodnotení i oceňovaní kolektívov. Pripravili a zrealizovali sme regionálnu súťaž: Vidiečanova Habovka – súťažnú prehliadku sólistov spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov, Ej, zalužicki poľo... -15. ročník regionálnej súťaže detí v speve ľudových piesní a Zemplínsku heligónku - 6. ročník nesúťažnej prehliadky heligonkárov.

Založením klubu heligonkárov a organizovaním nesúťažnej prehliadky Zemplínska heligónka smerujeme k znovuoobnoveniu sólovej hry na heligónke v našom regióne. Po priaznivých ohlasoch sme začali budovať novú tradíciu vianočných koncertov- Vianoce s heligónkou. Aj tento rok, tretiu adventnú nedeľu 15. decembra 2019 o 15.00 hod. sa priestormi Mestského kultúrneho strediska v Michalovciach ozývali prekrásne koledy a vinše. Na pódiu sa predstavila skupina vranovských a zemplínskych heligonkárov so svojím pásmom kolied a vinšov. Ani tento rok nechýbala rodina Sojkových zo Sečoviec. Po prvýkrát sme privítali hostí z poľského Medzibrodzia Żiwieckiego, ktorý nás potešili pásmom vinšov a kolied z ich obce. Záver programu patril tradičnému zvykoslovnému pásmu jasičkárov z obce Parchovany. Ďalšie vianočné koncerty s heligónkou sa konali v rôznych chrámoch v obciach nášho regiónu i mimo neho.

## **Ľudové remeslá**

V spolupráci so školami a obecnými úradmi v regióne sme pokračovali aj v tomto roku pri príprave tvorivých dielní. Boli zamerané na ukážky drevorezby, tkaniu a pleteniu korbáčov. Vianočné remeselné dielne boli zamerané na výrobu vianočných paličkových ozdôb, výrobe vianočných ozdôb, tkaniu, plsteniu a pečeniu vianočných oblátok. Počas roka boli tvorivé dielne súčasťou folklórnych slávností, dní obce, Zemplínskych slávností, TOP podujatí programu Terra Incognita. Aj v tomto roku vyvíjal svoju činnosť klub paličkovanej čipky, ktorý sa aktívne zapájal do podujatí organizovaných ZOS i na podujatiach v rámci mesta.

## **ZUČ, festivaly**

Záujmovo-umelecká činnosť je aktivitou, ktorú jej nositelia vykonávajú dobrovoľne, vo svojom voľnom čase. Pôsobenie na jej skvalitňovanie v rámci regiónu je ťažiskom činnosti nášho osvetového strediska. Organizujeme súťažné prehliadky, koncerty, inšpiratívne podujatia, ale aj školiteľské a vzdelávacie podujatia pre sústavné skvalitňovanie a zmysluplné využívanie voľného času kolektívov i jednotlivcov.

Folklórne slávnosti a festivaly patria k najvýznamnejším podujatiam tradičnej ľudovej kultúry. Ponúkajú najlepšiu možnosť zoznámiť sa nielen s folklórom, ale aj s našim charakterom a mentalitou. Množstvo folklórnych kolektívov a jednotlivcov z oblasti tanca, hudby, spevu i ľudovej slovesnosti, v rôznych vekových kategóriách prezentuje svoju činnosť nielen v rámci miestnych a regionálnych festivalov, ale prezentujú našu kultúru aj na medzinárodných podujatiach.

Zemplínske slávnosti sú už 60 rokov súčasťou kultúrneho života v meste Michalovce. Počas troch dní sme oslávili jeho okrúhle jubileum veľkolepo. Od piatku 9. augusta do nedele 11. augusta bol pripravený bohatý program plný spevu a tanca. Zemplínske slávnosti sme odštartovali v piatok o 17.00 hod. Privítankou na tribúne na Námestí osloboditeľov. Súčasne s ňou sa od 17.30 hod. vinul sprievod folkloristov od sochy Zemplínčanky smerom do centra mesta. V sprievode boli folklórne súbory Zemplín, Jurošík, Svojina i zahraničný folklórny súbor Ardelaul z Rumunska. Po slávnostnom otvorení jubilejného 60. ročníka Zemplínskych slávností sa v otváracom programe predstavili domáce FS Zemplín, Jurošík a Svojina. Po nich patrilo javisko priaznivcom muzikálu. Muzikálové piesne v programe Maľované na skle si mohli vypočuť v podaní Divadla Drak. Večerný program patril cimbalovej šou zoskupenia Cimbal Brothers. Bodku za piatkovým programom urobil domáci Folklórny súbor Zemplín vystúpením pod názvom Vo svojej kráse. Krátko pred polnocou sa program prvého dňa skončil.

V sobotu dopoludnia sa od 10.00 hod. predstavili dedinské folklórne skupiny v programe Zo zemplinských valalov. O 14,00 hod. zahraničných hostí aj domáce folklórne súbory a skupiny sa zúčastnili oficiálneho prijatia u primátora mesta Michalovce Viliama Zahorčáka. Popoludnie patrilo tradične škole tanca - Karičke. V rámci karičkového programu vystúpili ženské spevácke skupiny Pacerki, Ondavčanka a Ostrožki. Pod vedením tanečného pedagóga Mira Kistyho z FS Zemplín, si tento rok na námestí v Michalovciach karičku zatancovalo 593 folkloristov i nefolkloristov. Klenotnicový program Robotní tizdeň na valaľe predstavil domáce folklórne skupiny s pracovnými zvykmi. Rómske tance v programe Amaro kheliben nám predviedli deti zo Základnej školy v Pavlovciach nad Uhom, ale aj tanečníci z FS Zemplín a Svojina. Zahraniční hostia - Detský a mládežnícky folklórny súbor Holúbek z Českej republiky a Folklórny súbor Ardealul z Rumunska pozdravili Michalovčanov i návštevníkov nášho mesta svojím vystúpením v programe Pozdravy zo zahraničia. Večer sme mohli obdivovať tanečné umenie víťaza folklórnej šou Zem spieva- folklórny súbor Urpín z Banskej Bystrice. Novinkou a príjemným prekvapením jubilejného ročníka bola prehliadka krojov z regiónu Zemplín pod názvom Odetí v kroji. Okrem prezentácie na veľkoplošnej obrazovke predstavili tanečníci z FS Zemplín, Jurošík a Svojina kroje z jednotlivých období v tanečných vstupoch. Záver prehliadky patrilo rodáčke, skvelej Mišene Juhász, ktorá modely z modrotlače predstavila v modernom prevedení. Pomyselná bodka za sobotňajším programom patrila domácejmu folklórnemu súboru Jurošík. Program slávností pokračoval v nedeľu svätou omšou v rímskokatolíckom Kostole narodenia Panny Márie za účasti folkloristov. Popoludní od 16.00 hod. bol priestor vyhradený detským folklórnym súborom Holúbek, Jurošík, Zemplínik a Lipovček. V tento deň sme deti potešili aj pestrými tvorivými dielňami i nafukovaním balónov do rôznych tvarov. Tanečné osobnosti Zemplína sme si mohli pozrieť a vypočuť v programe Pri hudakoch. Záverečný galaprogram 60. ročníka Zemplínskych slávností v podaní domácich FS Zemplín, Jurošík a Svojina aj MSS Hnojňaňe z Mihaľovec ukončil trojdňový festival. Počas troch dní sa v 15 samostatných programoch predstavilo okolo 800 účinkujúcich. Celý program si mohli návštevníci pozrieť súbežne aj na veľkoplošnej obrazovke. Vďaka priaznivému počasiu sa počas troch dní na Námestí osloboditeľov premlelo do 5 tisíc divákov. Aj tento rok sa pod organizáciu podujatia podpísala osvedčená štvorica organizátorov – Mesto Michalovce, Mestské kultúrne stredisko Michalovce, Zemplínske osvetové stredisko – kultúrne zariadenie KSK a Dom Matice slovenskej v Michalovciach. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Košický samosprávny kraj.

K najvýznamnejším podujatiam tradičnej ľudovej kultúry patrili tieto folklórne slávnosti a festivaly:

- 60. ročník Zemplínskych slávností Michalovce
- 47. Podhorodské slávnosti
- Zemplínska heligónka - 6. ročník
- Vianoce s heligónkou- 4. ročník

### **Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo**

Zemplínske pero – je regionálnou súťažou pre začínajúcich autorov na Zemplíne. Prvý ročník tejto súťaže bol vyhlásený v roku 1999 a náš zámer podchytiť začínajúcich autorov sa nám podarilo a darí naplňať. Počas trvania sa z dvoch kategórií rozšírila na 4 a okrem stredoškôľakov, vysokoškôľakov a dospelých, sme priestor ponúkli aj žiakom základných škôl.



Počas dvadsaťjedenročnej histórie sa do súťaže zapojilo 1120 súťažiacich a jednotlivé poroty zhodnotili 2221 príspevkov.

3. decembra 2019 sa v galérii Zemplínskeho osvetového strediska zišli autori, ktorí svojimi prácami prispeli do jubilejného 21. ročníka. Dopoludnia sa na tvorivých dielnach venovali tvorivému písaniu, popoludnie patrilo slávnostnému vyhodnoteniu, rozborovému semináru a odovzdaniu ocenení. V tomto ročníku sa porota popasovala so 167 prácami od 91 autorov v poézii a próze. Najviac bola zastúpená 1. a 2. kategória, žiakov ZŠ. Víťazi jednotlivých kategórií sú úspešní aj v iných literárnych súťažiach v rámci Slovenska.

65. Hviezdoslavov Kubín – je súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a súťaže detských recitačných kolektívov a divadiel poézie. Súťaž je dvojdňová a prebieha v štyroch vekových kategóriách jednotlivcov /poézia a próza/. Do súťaže sa každoročne zapája viac ako 100 súťažiacich. Okresné a regionálne kolo tejto súťaže sa konalo v priestoroch Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach, do ktorého sa zapojili všetky základné a stredné školy z regiónu Michalovce a Sobrance.

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach – kultúrne zariadenie KSK bolo z poverenia Národného osvetového centra v Bratislave organizátorom krajskej súťažnej prehliadky 65. Hviezdoslavovho Kubína – 25. Metamorfózy slova 2019. Podujatie bolo zrealizované aj vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia a Domu Matice slovenskej v Michalovciach. Súťažná prehliadka prebiehala po tri dni 25. – 26.4. 2019 v Mestskom kultúrnom stredisku v Michalovciach a 29. apríla v galérii Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach. Do tohto ročníka sa zapojilo 11 okresov košického samosprávneho kraja so 120 jednotlivcami v piatich kategóriách, 1 detský recitačné kolektív a 1 divadlo poézie v samostatnej kategórii. Aj v tomto ročníku jednotlivé poroty sa zhodli na vysokej interpretačnej úrovni. Štandardne bola vysoká úroveň vo všetkých kategóriách a aj preto sa porota rozhodla odporučiť v niektorých kategóriách postup z druhého miesta. Organizátori sa snažili vytvoriť po tri dni dôstojné zázemie tak pre recitátorov, ako aj porotu.

Štúrov Zvolen – súťaž mladých rétorov. Regionálna súťaž sa konala v galérii Zemplínskeho osvetového strediska pre okresy Michalovce a Sobrance 6.mája. Vzhľadom na počet súťažiacich I. veková kategória /4. - 6.roč./ súťažila v učebni Zemplínskeho osvetového strediska, II. a III. kategória / 7. - 9. roč/ a / stredoškólači/ v galérii ZOS. Mladí rétori, predviedli svoje verbálne – komunikačné zručnosti, talent, fantáziu a zručnosť pri práci so slovom, ktoré dokážu využiť aj v bežnom živote. Na celoštátnom kole súťaže vo Zvolene nás reprezentovali: Ivana Savovová, ZŠ Okružná 17, Michalovce, Karin Petruňová, ZŠ J. Švermu 6, Michalovce, Sofia Sára Kvaková , GPH Michalovce

Zemplínska scénická jar – regionálna súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla. Do tejto súťaže sa zapojilo jedenásť divadelných súborov a ochotnícke divadlo - Divadlo pri fontáne. Prehliadka ponúkla divákovi divadelné inscenácie: O zlatej rybke, Čerti zlodeji, Kocúr v čižmách, Prvá pusa, Muchy, O repke, O červenej čiapke. Tri..., Sedemfarebný kvietok, Ako blchy chceli Dunča oženiť. Všetky zapojené kolektívy postúpili do krajských kôl jednotlivých súťaží podľa zaradenia / Metamorfózy slova, Detské divadelné Košice, Divadelný Trebišov/. DS Bobuľky úspešne reprezentoval náš okres na krajskom kole.

Sárova Bystrica - regionálna súťaž, ktorú pripravilo a zorganizovalo Zemplínske osvetové stredisko v priestoroch galérie pre okresy Michalovce a Sobrance. Súťaž mladých moderátorov do 25. rokov je zameraná na rozvoj kultivovanosti rečového prejavu mladého človeka s cieľom dosiahnuť vyspelejší prejav moderátora. Motiváciou pre víťazov jednotlivých kategórií je moderovanie podujatí pripravených našim strediskom. Pred samotnou súťažou bola pre záujemcov pripravená tvorivá dielňa. Cieľom tvorivých dielní bolo vyskúšať si

jednotlivé súťažné disciplíny a ponúknuť možnosť dôkladnejšej prípravy a zároveň tvorivo a prakticky formou cvičení naučiť sa spracovávať spravodajský, či reklamný textu podľa typu relácie. Víťazi krajského kola súťaže Sárova Bystrica reprezentovali okresy Michalovce a Sobrance na celoslovenskom kole v Banskej Bystrici. Na celoslovenskú súťaž v Banskej Bystrici sa dostali Viktória Virágová – GPH MI, Pavol Vaľo – GPH MI, Sára Sofia Kvaková - GPH MI, Richard Harman – SOŠ OA MI.

Mladí recitátori z regiónu (Michalovce, Sobrance) sa zapojili aj do iných celoslovenských recitačných súťaží. Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas /súťaž v prednese slovenských rozprávok/ v Drienčanoch a Timravina studnička v prednese pôvodnej slovenskej prózy).

V oblasti neprofesionálneho divadla a hovoreného slova sme zorganizovali:

- 21. ročník regionálnej súťaže pre začínajúcich autorov v literárnej tvorbe - Zemplínske pero,
- 65. Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – okresné a regionálne kolo pre ZŠ a SŠ,
- 25. ročník krajského kola súťaže Hviezdoslav Kubín pod názvom Metamorfózy slova – umelecký prednes poézie a prózy a tvorba recitačných kolektívov a divadiel poézie,
- Vansovej Lomničku – okresnú súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy žien,
- Štúrov Zvolen – regionálna súťaž mladých rétorov ,
- Zemplínska scénická jar – regionálna súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla,
- Sárova Bystrica – regionálna a krajská súťaž mladých moderátorov do 25 rokov zameraná na rozvoj kultivovanosti rečového prejavu s cieľom zdokonalenia prejavu moderátorov

## **Hudba, spev**

V oblasti hudby a spevu sme zorganizovali:

- Mládež spieva 2019 – krajskú súťaž detských speváckych zborov KSK
- Swingový klavír Otakara Krásenského 2019
- Nie, nič neľutujem – Šansónový večer
- Slávnosti zborového spevu - 26. ročník regionálnej prehliadky cirkevných speváckych zborov
- Benefičný koncert pri príležitosti Svetového dňa povedomia o autizme

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja bolo z poverenia Národného osvetového centra v Bratislave organizátorom krajskej súťažnej prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva 2019. Súťažiaci kolektívy si mohli vybrať jednu z týchto skladieb: Horičky zelenie (arr. Z. Mikula) pre detský zbor - Náš tatíček (arr. Z. Mikula) pre detský zbor, Look at the world (J. Rutter) pre detský zbor Hymn to freedom (O. Peterson, arr. Z. Mikula) pre detský zbor. Do súťaže sa zapojili: Detský spevácky zbor Anjelov z Košíc, ktorý pracuje pod vedením PaedDr Gabriely Fenkovej, Košický detský spevácky zbor s dirigentkou Mgr. Oľgou Varínskou a Spevácky zbor Nádej z Rimavskej Soboty ktorý vedie PaedDr. Jana Dobrotská. Na prehliadke vystúpil aj domáci detský spevácky zbor Pro Musica- Magnólia, pod vedením dirigentky Viery Džoganovej. Z verejných zdrojov súťaž podporil Fond na podporu umenia. Súťažná prehliadka sa uskutočnila v galérii Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach 5. apríla 2019.

## **Neprofesionálna výtvarná tvorba a foto**

V činnosti Zemplínskeho osvetového strediska je výtvarné umenie a fotografia dôležitými súčasťami ZUČ. Preto aj podporovanie tvorivých aktivít talentovaných ľudí patrí k hlavným cieľom činnosti nášho zariadenia. ZUČ vo svojej podstate zušľachťuje kultúrne povedomie, preto sa snažíme vytvárať priestor a vhodné podmienky na prezentáciu záujemcom o neprofesionálnu výtvarnú tvorivosť, fotografiu i remeslá.

V rámci ťažiskových podujatí a súťaží sme metodicky i organizačne pripravili regionálne súťažné výstavy pre neprofesionálnych výtvarníkov TVORBA/Výtvarné spektrum 2019 a pre fotografov AMFO 2019. Obe súťaže, ktorých organizátorom sme každoročne, majú postupový charakter a ich vyhlasovateľom je NOC Bratislava. A následne nás tešia výsledky a účasť výtvarníkov a fotografov z nášho regiónu vo vyšších kolách týchto súťaží. Už jedenásty rok sme spoluorganizátorom výtvarno –literárnej súťaže a výstavy pre deti MŠ a ZŠ Fugova domovina. Pestrú paletu autorských výstav v roku 2019 tvorili autori – Eugen Hochman, Ivan Simon i Ján Kristek a jeho zaujímavé samorasty –výtvary prírody tkz svory, energizujúca enkaustika Martiny Medvedovej, tvorba Anny Demskej, Martiny Vančíšinovej, majstrovsky vypracované olejomaľby Michala Zavackého, no aj v závere roka sakrálne dielka Jána Kováča, ktoré mohli návštevníci galérie vidieť až do januára 2020. Okrem týchto výstav sme zrealizovali aj výstavu z workshopov - pre výtvarníkov a fotografov podporených FPU, ktoré sa uskutočnili v jeseni 2018 v okolí Senianskych rybníkov. V rámci Fotoklubu Zempfo, ktorý sídli pod krídlami ZOS sme pripravili výstavu fotografií členov fotoklubu k piatemu výročiu jeho vzniku. Spolupracovali sme aj s o.z. Integra a CHKO Vihorlat pri príprave výstav. Pripravili a zorganizovali sme denný detský tabor Zoskáčik II.turnus. Počas roka sme svoju edukačnú činnosť zameriavali aj na prípravu kreatívnych workshopov pre deti ZŠ a vychovávateľov v Detských domovoch. Počas celého roka sa podieľame na propagácii všetkých podujatí organizovaných Zemplínskym osvetovým strediskom Michalovce.

## **Menšinová kultúra**

Projekt Osudový muzikál bol voľným pokračovaním projektu Veľtrh spovedí a bol určený pre rómske deti z osád a pre rómske deti zo špeciálnych škôl v Michalovciach. Predstavili sme v ňom subjekty rómskych divadiel prostredníctvom neformálneho vzdelávania, do ktorého bolo zapojené aj profesionálne divadlo Romathan. S cieľom vytvoriť multikultúrne prostredie pre zblížovanie rómskej a nerómskej mládeže sme v spolupráci s OZ Nová cesta uskutočnili už 16.ročník regionálnej súťaže Malé čierne perličky. V septembri sa uskutočnil XII. ročník Rusínskych slávností na počesť sv. Maxima Sandoviča, ktorý je duchovno-folklórnym festivalom Rusínov v obci Inovce.

### 3.2.2 Regionálna činnosť

#### Metodická činnosť

Metodická činnosť na tomto úseku bola zameraná na pomoc už existujúcim folklórnym kolektívom i na odbornú pomoc novovznikajúcim. Boli poskytnuté a sprostredkované odborné poradenské služby samosprávam miest a obcí, ale aj folklórnym kolektívom a jednotlivcom. Podieľali sme sa na spracovaní, ale aj realizácii a propagácii spoločných projektov. Metodická pomoc na zverenom úseku bola poskytnutá pri príprave projektov / Fond na podporu umenia, Ministerstvo kultúry SR, KSK, iné /, tvorbe programov, poskytnutia databázy subjektov TĽK, dramaturgii festivalov, zabezpečenia remeselníkov a pod.

#### Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach už viac rokov spolupracuje s Okresnou radou Slovenského zväzu zdravotne postihnutých v Michalovciach. Za výbornú hodnotíme spoluprácu so Spoločným obecným úradom-školsťvo vo Vinnom. Pokračuje spolupráca so Súkromnou základnou školou pre žiakov s autizmom v Klokočove, Občianskym združením Papučky a Obcou Klokočov pri príprave Benefičného koncertu na podporu detí s týmto postihnutím a pri príprave osláv písomnej zmienky o obci. Ďalšou inštitúciou s ktorou spolupracujeme je Okresná rada Jednoty dôchodcov v Michalovciach. V spolupráci s naším strediskom sme zrealizovali regionálnu prehliadku ZUČ pre seniorov pod názvom „Aj jeseň života je krásna“ – 3. ročník. S okresnou radou Únie žien Slovenska už niekoľko rokov participujeme na príprave regionálnej súťažnej prehliadky Vansovej Lomnička – súťaž v prednese poézie a prózy žien. Spolupráca sa datuje aj s Českým spolkom miestneho klubu v Michalovciach.

#### Jánske ohne nad Šíravou – 22.6.2019 Vinné jazero

Siedmy ročník TOP podujatia – **Jánske ohne nad Šíravou** ponúkol návštevníkom bohatý program, tradične pestrý a multizánrový, určený všetkým vekovým kategóriám. Okrem výstupu na hrad a sprievodných podujatí na hrade, nechýbala ulička remesiel v areáli jazera. V uličke sa mohli návštevníci podujatia stretnúť s ukážkami tkania, plstenia, paličkovanej čipky, drevorezby, práce s kožou, pletenia ozdôb z trávy, výrobkov z medu a z včelieho vosku. V areáli bola pripravená aj ochutnávka miestnych vín a regionálnych špecialít- svättojánsky nápoj lásky a „viňanske naľechniki“. Samostatný priestor mali vytvorené atrakcie pre deti – skákací hrad, kolotoče, jazda na koni, fotenie s maskotmi a fotostena. Cyklistický oddiel Brzda pripravil aj tento rok rôzne súťaže pre deti aj dospelých a ani tento rok nechýbala súťaž v plieskaní bičom. Podvečerný program odštartoval divadelným súbor DS Bobuľky a folklórna skupina Rozmarija z Vinného. V samostatnom programe sa predstavil FS Chemlon z Humenného. Mladších návštevníkov potešil svojím programom Marián Čekovský s orchestrom, ktorého vystriedala tanečná ohňová skupina – Šeherezáda. Po zapálení vaty pomyselnú bodku za vydareným podujatím urobila domáca kapela FLEGMENT, ktorá ponúkla tanečnú zábavu do neskorých hodín.

### 3.2.3 Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

V dňoch 22.9.-30.9.2019 sa FS Zemplín zúčastnil 1. Medzinárodného festivalu mládeže v Chandigarhe v Indii. Na festivale bolo zúčastnených 33 súborov z Nepálu, Taiwanu, Indonézie, Bulharska, Fínska, Poľska, Chorvátska, Afganistanu, Anglicka a iných krajín. Medzinárodný folklórny festival v Chandigarhe v Indii je organizovaný poprednou indickou univerzitou, Chandigarh University, ktorá svojim študentom ponúka jedinečné spojenie odbornej a akademickej dokonalosti. FS Zemplín získal na tomto festivale 1. miesto a zároveň ľudová hudba folklórneho súboru a spevácka zložka vybojovali 3. miesto v súťaži kapiel. 1. Medzinárodný festival mládeže v Chandigarhe v Indii bol priestorom pre multikultúrnu výmenu s cieľom podporiť kultúru Indie v zámorí a poskytnúť príležitosť indickej mládeži, aby spoznali a pochopili iné kultúry. DFS Zemplínik absolvoval zahraničnú prezentáciu v Českej republike, mesto Světlé na Sázavou, na folklórnom festivale „Horácko zpíva a tančí“. Druhý zájazd do Herceg Novi sa bohužiaľ nekonal z predčasnej autonehody, kedy vrazilo osobné auto do autobusu plný malých súboristov.

Deň priateľstva a dobrosusedstva 2019 sa uskutočnil v sobotu 19. mája 2019 na slovensko – ukrajinskej štátnej hranici v Ublí. Zemplínske osvetové stredisko ako partner kultúrnych inštitúcií na Ukrajine sa zúčastnil tohto dňa. Cieľom každoročného medzinárodného podujatia je vytváranie priaznivého prostredia na budovanie a posilňovanie priateľských partnerských vzťahov, na vytváranie podmienok na nadväzovanie kontaktov a rozvoj cezhraničnej spolupráce slovenských a ukrajinských subjektov na rôznych úrovniach a v rôznych oblastiach. V tomto programe vystúpil aj folklórny súbor Zemplín. Hlavnými organizátormi podujatia sú KSK a PSK.

### 3.3 Folklórny súbor Zemplín

Umelecké folklórne kolektívy DFS Zemplínik a Zemplínček a FS Zemplín, majú za sebou úspešný rok 2019. Spolu v tomto roku absolvovali vyše 35 vystúpení doma aj v zahraničí. Tradične sa zúčastnili vystúpení v Michalovciach ako je Zemplínske slávnosti, otvorenie Michalovského jarmoku, otvorenie Vianočného jarmoku. Rok 2019 ukončili krásnym Vianočným programom pod názvom „Pokoj svätý vinšujeme Vám“. Do pôsobnosti súborov patrí aj účasť na okresných, krajských a celoslovenských prehliadkach, ktorých sa zúčastnili aj dva vybrané páry z DFS Zemplínik. Konkrétne išlo o súťaž Šaffova ostroha, kde sa umiestňujú na popredných miestach.

DFS Zemplínik absolvoval zahraničnú prezentáciu v Českej republike, mesto Světlé na Sázavou, na folklórnom festivale „Horácko zpíva a tančí“. Druhý zájazd do Herceg Novi sa bohužiaľ nekonal z predčasnej autonehody, kedy vrazilo osobné auto do autobusu plný malých súboristov.

FS Zemplín sa v zahraničí prezentoval v Maďarskom Šarvari, na 39. Medzinárodnom festivale folklórnych dní a po tomto zájazde absolvoval ďalekú cestu do Indie, Chandigarh, na 1. Medzinárodný festival mládeže, kde sa umiestnil za 1. miesto. Počas celého roka súbor absolvoval veľa vystúpení na domácich pódiumoch. Medzi najzaujímavejšie patrili 54. Folklórne slávnosti pod Poľanou v Detve, jubilejne 60. Zemplínske slávnosti v Michalovciach, natáčanie do relácie „S úsmevom po Slovensku“ do RTVS, otvárací ceremoniál hokejovej extra ligy HK Dukla Michalovce spolu s SZUŠ Talent-UM, slávnostné otvorenie Zemplínskeho múzea

Michalovce, po dlhodobej rekonštrukcii múzea a v neposlednom rade sa súbor odprezentoval na západe Slovenska v Bratislave na Ružinovských folklórnych slávnostiach.

### 3.4 Detašované pracovisko Sobrance

Poslaním kultúrno-osvetovej činnosti Detašovaného pracoviska v Sobranciach je zabezpečenie prístupu obyvateľov ku kultúre, kultúrny rozvoj jednotlivcov, záujmových kolektívov, obyvateľov sídiel, kultivovanie osobnosti obyvateľov regiónu, rozvoj ich zručnosti a kompetencií, odhaľovanie ich nadania a predpokladov pre plnohodnotné uplatnenia v živote obce, regiónu a spoločnosti ako súčasť aktívneho využívania voľného času a celoživotného vzdelávania.

K prioritám činnosti v uplynulom roku patrilo zabezpečenie všeobecnej dostupnosti a efektívnej prezentácie tradičných i nových kultúrnych produktov, hľadanie inovatívnych foriem sprístupňovania kultúrnych hodnôt verejnosti a vyhľadávanie partnerov zo Zakarpatskej Ukrajiny na efektívnu cezhraničnú spoluprácu v rámci vytvárania zaujímavých balíčkov v oblasti cestovného ruchu s dôrazom na objavovanie spoločných historických a kultúrnych prameňov.

V oblasti neformálneho vzdelávania sme na základe dobrovoľnosti, záujmu a tvorivej schopnosti ľudí prispievali k rozvoju ich osobnosti, utváraniu kultúrneho spôsobu života a prirodzenej angažovanosti obyvateľov regiónu, k odhaľovaniu a rozvíjaniu potenciálu obcí. Realizovali sme podujatia vyplývajúce z celospoločenských potrieb s dôrazom na celoživotné vzdelávanie s využívaním nových foriem vzdelávania na základe poznania lokálnych súvislostí.

Prednášky, exkurzie a tvorivé dielne boli zamerané na zvyšovanie vzdelanostnej úrovne detí, mládeže i dospelých v citlivom zladení osobných záujmov so záujmami a potrebami spoločnosti (programy PAKT a VAK, kreatívny projekt s protidrogovou tematikou ZÓNA:D, Prevencia v teréne, 30. výročie nežnej revolúcie, Poznávanie regiónu, Netradične tradičné Vianoce). Prostredníctvom podujatia Barlička nádeje sme prispeli k zlepšeniu poskytovania neformálneho vzdelávania pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva formou tematických zážitkových aktivít.

Návštevníci kultúrno-spoločenských podujatí, ktoré sme organizovali v spolupráci s miestnou samosprávou (oslava výročí obcí, gastronómická súťaž LAKOCINKI 2019, Rockové popoludnie, PRIKOPČAK – súťažná ochutnávka vín domácej výroby) a štátnou správou (Prevencia v teréne – HaZZ, PZ SR, Lesy SR) sa aktívne oboznamovali s regionálnymi kultúrnymi, historickými a prírodnými špecifikami.

S finančnou podporou MK SR sme realizovali projekt pod názvom Stretnutia s umením, ktorého zámerom bolo sprístupňovanie umeleckých formátov ľuďom so zdravotným postihnutím a inak znevýhodneným skupinám obyvateľstva v okresoch Michalovce a Sobrance. Slúžil na posilňovanie vzťahov medzi znevýhodnenými skupinami a majoritou a vzťahov medzi znevýhodnenými skupinami obyvateľstva navzájom. Cieľom bola realizácia tvorivých aktivít z rôznych druhov umenia i tradičnej ľudovej kultúry – výtvarné umenie – maľovanie na hodváb, tvorenie z prírodného a odpadového materiálu, hudba, spev, plstenie a práca s kožou, cestovanie ku kultúrno-umeleckým špecifikám Slovenska a ich aktívne poznávanie a prezentácia ZUČ ľudí so zdravotným postihnutím a inak znevýhodnených skupín obyvateľstva na kultúrno-spoločenských podujatiach.

V mesiacoch november - december 2019 bolo zrealizovaných 6 (šesť) tvorivých aktivít, kde účastníci tematicky tvorili a osvojovali si základy plstenia, práce s kožou, maľovania na hodváb, hry na rytmických nástrojoch a spevu vo formátoch prístupných osobám so zdravotným postihnutím. Počet účastníkov bol 111.

Pozornosť v rámci záujmovo – umeleckej činnosti sme venovali 65. ročníku Okresnej súťaži Hviezdoslavov Kubín. Náš záujem sa sústreďuje na organizovanie folklórnych podujatí v obciach okresu. V roku 2019 sme sa venovali rozvoju neprofesionálnej výtvarnej tvorbe, v ktorej organizujeme súťaž Krásy prírody očami detí, pre všetkých žiakov ZŠ sobranského okresu.

Naďalej sme podporovali prácu folklórnych skupín, obnovovali tradičné ľudové zvyky a zachovávali ich autentickosť. Tradične sme rozvíjali a prezentovali tvorivosť detí a mládeže prostredníctvom postupových súťaží (výtvarná tvorba, folklór, umelecký prednes, detská dramatická tvorivosť). Naďalej sme pokračovali v záujmovo-umeleckej činnosti detského krúžku spevu a tanca, ktorý sme úspešne odštartovali v roku 2017. Súbor sa aktívne podieľa na kultúrno-spoločenskom živote regiónu. V tejto oblasti sme organizovali okresné súťaže a kultúrno-spoločenské podujatia, ktoré už majú tradíciu:

- Hviezdoslavov Kubín
- Fašiangy
- Stavanie mája
- Dožinky
- Folklórne festivaly
- Výtvarné súťaže
- Úcta k starším
- Vianočné pásmo

V obciach Podhorod', Beňatina, Inovce, Ruský Hrabovec a Ruská Bystrá používajú v komunikácii obyvatelia rusínske nárečie. Táto skutočnosť je tiež ovplyvnená príslušnosťou k byzantskému náboženskému obradu. V tejto geografickej oblasti dochádza k stretu a prelínaniu rusínskej a ukrajinskej kultúry so slovenskou. Vyskytujú sa tu rozmanité prvky tradičnej ľudovej kultúry. V každej obci sa konajú podujatia, na ktorých sa prezentujú miestne zvyky, obrady i tradície.

Metodickú pomoc poskytujeme organizátorom podujatí rôzneho charakteru. Vyhľadávanie a spracúvanie informácií o regióne smerujeme ku skvalitneniu jednotlivých akcií. Poskytujeme poradenstvo a konzultácie pri plánovaní i hodnotení kultúrnych aktivít. Monitorujeme iniciatívy a angažovanosť občanov v oblasti kultúry.

DP zastrešuje spoluprácu so 47 obcami, vrátane mesta Sobrance. Pri realizácii podujatí participujeme so štátnou i verejnou správou, školami, školskými zariadeniami a záujmovými združeniami, ktoré sú v regióne aktívne. Vďaka nadviazaniu partnerstiev počas uplynulých rokov sme pri realizácii podujatí uplatňovali multidimenzionálny prístup zainteresovaných inštitúcií v regióne. Našu činnosť sme zameriavali na plnenie cieľov a úloh vyplývajúcich zo starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Košického samosprávneho kraja. Vytvárali sme aktivity v súvislosti s požiadavkami a potrebami zo strany samospráv, škôl, školských zariadení, občianskych združení a ďalších zainteresovaných inštitúcií.

## 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	273 945,00	302 387,00	302 387,00
Kapitálový transfer	0	2 000,00	2 000,00
Spolu	273 945,00	304 387,00	304 387,00

Príjmy celkom	Výdavky celkom
393 987,02	384 375,04

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
393 987,02	304 387,00	32 383,92	9 706,54	49 509,56	38 506,74

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
384 375,04	182 680,92	64 121,28	137 572,84	302 387,00	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
384 375,04	322 200,53	62 174,51

### 4.2 Správa majetku

V roku 2019 Zemplínske osvetové stredisko v oblasti investičnej činnosti zrealizovalo z prostriedkov VÚC opravu a výmenu poškodených dažďových zvodov na celej budove v celkovej sume 12988,29 eur , realizovala sa tiež oprava resp. zosilnenie poškodených prvkov pôvodného krovu v sume 7094,03 eur a investovalo sa aj do pokládky interiérovej dlažby vo vstupnej hale v sume 2392,60 eur. V rámci revízií sa vykonala odborná prehliadka kotolne, plynu a elektriny v sume 1560,00 eur. Aj v roku 2019 ako každý rok sme investovali do výpočtovej techniky a tentoraz išlo o zakúpenie dvoch notebookov v sume 1138,00 eur a z prostriedkov VÚC sa zakúpili 3 tablety. V oblasti kapitálových výdavkov sa z prostriedkov VÚC zakúpila ozvučovacia technika v celkovej sume 2029,90 eur. Ako každý rok aj v roku 2019 sme vykonali revíziu hasiacich prístrojov.

#### 1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
24 230,82	



V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Revízia hasiacich prístrojov	Revízia	195,90	72G	
Oprava , výmena dažďových zvodov	Práce spojené s opravou	12 988,29	41	
Oprava , zosilnenie pôvodného krovu	Práce spojené s opravou	7 094,03	41	
Pokládka interiérovej dlažby	Práce spojené s opravou	2 392,60	41 72G	
Revízia kotolne, plynu, elektriny	Revízie	1560	72G	

## 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

## 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
Budova ZOS, Gorkého 1 - Nechtové štúdio	Valentína Dlužaninová	29.2.2016 - neurčitá	1 653,00
Budova ZOS, Gorkého 1 – Kancelária advokáta	Mgr. Miroslava Pyšniaková	6.5.2016 – neurčitá	1 531,00
Budova ZOS, Gorkého 1 – Cestovná kancelária	Zemplintours.r.o.Ing. Martin Doliňák	10.8.2015 - neurčitá	2 068,80
Budova ZOS, Gorkého 1 – Kancelária redakcie Korzár	Petit Press, a.s divízia východ	22.7.2013 - neurčitá	3 462,00
Budova ZOS, Gorkého 1 – Kaviareň	Ľudmila Kočanová	15.4.2013- neurčitá	3 575,40
Budova ZOS, Gorkého 1 - Záložňa	INBOX, s.r.o	1.1.2007 - neurčitá	5 058,48
Budova ZOS, Gorkého1- Kancelária advokáta	JUDr. Marián Lenhard	30.12.2005 - neurčitá	1 717,10

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájomom) v roku 2019
Kancelária det. pracovisko Sobrance- Námestie Slobody 26 Sobrance	Marta Kupcová	1.3.2014 – 31.12.2020	1 200,00
Priestory FSZ- Ul. Saleziánov č.1285 Michalovce	Mesto Michalovce	8.2.2008 - neurčitá	15,89

### 4.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	P o z n á m k a
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Obnova a doplnenie krojov, obuvi	Materiálno zabezpečenie Krojové súčiastky	11H 0040200	1 000,00	203,00			1 203,00	2019	
Mládež spieva	Krajská súťažná prehliadka mládežníckych speváckych zborov	72C 0040200	1 762,00	243,75			2 005,75	5.4.2019	
65. Hviezdoslavo v kubín - 25. Metamorfózy slova	Krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a tvorbe divadiel	72C 0040200	3 826,62	284,20			4 110,82	26.4,26.4., 29.4.2019	
Zemplínske slávnosti	Prehliadka tradičnej ľudovej kultúry	72C 0040200	5 000,00	551,64			5 551,64	9.8.- 11.8.2019	
Cantiamo Insieme	Prehliadka speváckych zborov	72C 0040200	1 332,30	150,00			1 482,30	7.9.2019	
Abilympiáda	Tvorivé aktivity zdravotne postihnutých a inak znevýhodnených	111 0040200 005	2 000,00		131,61		2 131,61	25.9.- 26.9.2019	
Inklúzia bez limitov	Vzdelávacie aktivity zdravotne postihnutých a inak znevýhodnených	111 0040200 005	2 600,00		145,00		2 745,00	November – december 2019	

<b>Stretnutia s umením</b>	Tvorivé aktivity zdravotne postihnutých a inak znevýhodnených	111 004020 0 005	1 500,00	107,00			1 607,00	November – december 2019	
<b>Osudový muzikál</b>	Kultúrne aktivity pre zdravotne postihnutých a inak znevýhodnených	111 004020 0 005	2 200,00	121,63			2 321,63	Október-november 2019	

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

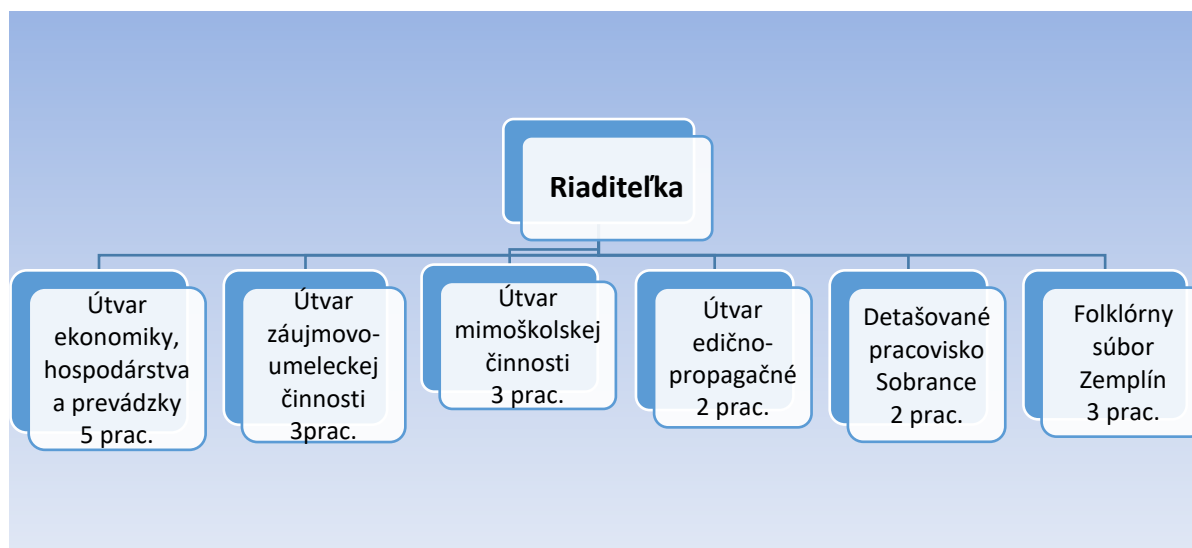
Priemerný evidenčný stav pracovníkov v roku 2019 bol 19. Z celkového počtu pracovníkov bol 16 žien, čo predstavuje 84,21% . Na základe dohody s ÚPSVaR v Michalovciach o zabezpečení podmienok na vykonávanie dobrovoľnickej činnosti v hodnotenom období túto činnosť vykonávali 4 uchádzači o zamestnanie ako služba v galérii.

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100%	1	áno	
Samostatný odb. prac. – ZUČ	100%	5	áno	
Samostatný odb. prac. – MŠV	100%	3	áno	
Samostatný odb. prac. – MŠV	73,33%	1	áno	
Samostatný odb. prac. – EPO	100,0%	2	áno	
Samostatný odb. prac. - ekonomický	100%	3	áno	
Krojárka	100%	1	áno	
Vodič	100%	1	áno	
Upratovačka	100%	2	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	18,7	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	17,7	
Počet novoprijatých	1	
Počet tých, čo odišli	1	



Zdroj: interný zdroj ZOS Michalovce

## 6. Marketing a propagácia

### Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	-Bulletin- Inklúzia bez limitov -Bulletin – Osudový muzikál -Bulletin- CANTIAMO INSIEME – VIVA IL CANTO 2019 -Bulletin-Mládež spieva 2019 -Bulletin- 25.Metamorfózy slova 2019 Bulletin- Zemplínske pero 2019 -Denník SME -Dvojtyždenník Michalovčan -Tlačové správy na web stránke
Sociálne médiá	-Facebook -Instagram -Youtube
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	- V relácii RTVS S úsmevom po Slovensku sa FS Zemplín zúčastnil nahrávania tanečných obrazov. -TV Mistral- záznam z vystúpení jednotlivých projektov
Iné	-prezentačné videá z projektov, krajských súťaží, letných táborov a tvorivých dielní -Roll up, drobné prezentačné predmety

## 7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Hlavnými oblasťami rozvoja ZOS sú: multižánrovosť podujatí, skvalitnenie monitorovacích procesov, zvýšenie kreditu občianskeho vzdelávania, zvýšenie kvality lektorského zboru, aktualizovanie nových trendov vzdelávania, prezentácia kultúrneho dedičstva, zvýšenie brandingu Slovenska v zahraničí, posilnenie viacúrovňovej spolupráce a posilnenie zastúpenia odborných pracovníkov v medzinárodných mobilitách. Zároveň si uvedomujeme, že musíme nastaviť funkčný systém financovania vlastných aktivít v oblasti kultúry a vzdelávania.

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2020	Komentár
140.výročie narodenia M.R.Štefánika	Prezentácia významnej osobnosti – generál, vojenský letec, astronóm, diplomat a politik
75.výročie ukončenia II.sv.v.	Spomienková slávnosť – historické pohľady, reminiscencie, prezentácia dobového materiálu
100.výročie Trianonskej zmluvy	Spomienková slávnosť – nové geopolitické usporiadanie Európy po prvej svetovej vojne.
Agenda 2030	Agenda 2030 pre udržateľný rozvoj, predstavujúca univerzálny štandard pre rozvoj všetkých obyvateľov planéty. 17 cieľov.
Systematická podpora pôvodnej umeleckej tvorby a príprava synergických projektov spolu so zariadeniami KSK a samosprávami	Vznik a prezentácia umeleckej tvorby
Medzinárodný deň osôb so zdravotným postihnutím	5.ročník, spomienková slávnosť
61. Zemplínske slávnosti	Regionálny festival TLK
48. Podhorodské slávnosti	Regionálny multižánrový festival
Zemplínska heligónka – 7. ročník	Celoštátna nesúťažná prehliadka heligonkárov
Jánske ohne nad Širavou	Multižánrový festival- 8. ročník TOP podujatie Terra Incognita
66. Hviezdoslavov Kubín	Regionálna prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy
26. Metamorfózy slova	Krajská prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy a tvorbe DP a DRK
Cantiamo Insieme	Krajská súťažná prehliadka speváckych zborov dospelých
Mládež spieva 2020	Krajská prehliadka detských SZ
Slávnosti zborového spevu - 27. ročník	Regionálna prehliadka cirkevných SZ
Karpatské klenoty UNESCO	Prezentácia a propagácia kultúrneho dedičstva prostredníctvom workshopov a tvorivých dielní pre vyhľadávanie možností ochrany.
Zahraničná prezentácia FS Zemplín USA	Prezentácia tradičného folklóru na Country music festivale v ďalekom Nashville, USA
Školy tanca	Oživenie tradícií našich dejín, určené pre mladých ľudí a širokú verejnosť
Osvetové átrium	Vytvorenie átria s jeho ďalšími možnosťami využitia a priamym prepojením s galériou ZOS ( výtvarné dielne, letná čítareň, klubová činnosť, galéria pod holým nebom)

Experimentálne synergické projekty	Např. spoločný národnostný letný festival, letné tábory, zvyšovanie mobility zamestnancov- pobyty v zahraničí
Mapovanie tradičných odevov v KSK	Mapovanie oblastí tradičných odevov, v našej plánovanej koncepcii výskumu sa chceme zamerať na oblasti vychádzajúce z výskumu ÚĽUV. Ide o oblasti 13.Gemer a Malohont, 14.Abov, 15.Južný Zemplín a južnú časť 25.Južný Spiš, ktoré sa nachádzajú v Košickom samosprávnom kraji.